

# Bläserklang

Musikverein Grünbach Aktuell

Österreichische Post AG  
Info. Mail Entgelt bezahlt

18. Jahrgang, Heft 62

Februar 2013

## FIT FÜR OLYMPIA

In dieser Ausgabe:

Fasching	1
Weihnachtskonzerte	2+3
Runde Geburtstage	4
Termine und Anlässe	4

Hand aufs Herz, liebe Freunde der Blasmusik, wer von uns war nicht schon einmal in einer schwierigen Lage, wo Hilfe von außen willkommen war? Die moderne Welt, in der wir leben, hat dafür eine schnelle Antwort: >>> Das Coaching!

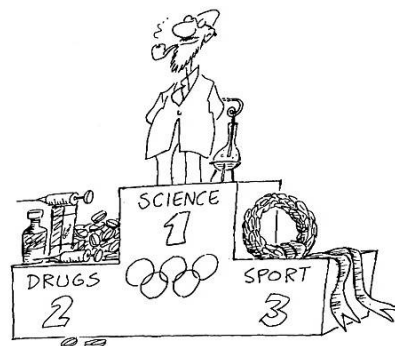


Einen Coach gibt es heutzutage für die verschiedensten Lebenssituationen und Freizeitbereiche. Da hätten wir z.B. den FinanzCoach, den VitalCoach, den BewegungsCoach oder den LebensCoach. Auch bei uns in Grünbach-Schrattenbach findet man vermehrt Leute, die in unterschiedlichen Coaching-Funktionen tätig sind. Scheinbar bieten wir eine optimale Atmosphäre für mentale Einkehr, körperliche Entspannung und professionelle Bewegung. Und Seminare wie Kurse gibt es von „A“ wie Aerobic bis „Z“ wie Zumba.

Fehlt nur noch ein tüchtiger FitnessCoach im Grünbacher Angebot. Ein FitnessCoach, so wie man ihn bei Sportmannschaften findet, um das Team für Wettbewerbe oder Olympische Spiele vorzubereiten. Zufall

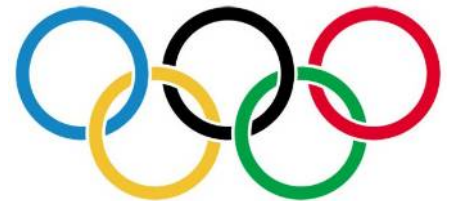
oder nicht, das diesjährige Motto im Grünbacher Fasching lautet „Olympia“, und der ganze Ort, genauer gesagt die Bevölkerung, will sportlich, fit und in Super-Kondition die närrischen Tage verbringen.

Naheliegender, dass die Fleischbettler des Musikvereins diesen Auftrag übernehmen und in die Rolle des Fitness-OlympiaCoach schlüpfen. Mit allen Utensilien ausgestattet und mit den Coaching-Methoden vertraut, werden sie wie jedes Jahr durch die Ortsteile musizieren, den Fasching ins Haus bringen und die Bevölkerung „Fit für Olympia“ machen. Mit welchen Mitteln sie arbeiten, bleibt eine Überraschung, Details werden jetzt sowieso nicht verraten, und Doping ist nicht nur erlaubt, sondern sogar erwünscht!!



Jedenfalls trainieren die Fleischbettler schon hart im Hinblick auf diese sportmusikalische Herausforderung und die anstrengenden Tage. „Olympia, wir kommen!“

... freut sich jetzt schon  
Euer Musikus



## „Untergang und Aufstieg - der ewige Kreis“



... so lautete das Motto der beiden Weihnachtskonzerte – eine Kurzkritik aus Sicht eines begeisterten Zuhörers.

Eines schon vorweg, dieses Motto verursachte bei mir große Spannung und Vorfreude – was werden die 4 Kapellmeister wohl mit Untergang und Aufstieg musikalisch verpacken, mit welchen Überraschungen dürfen wir heuer rechnen?

Die Spannung war aber auch im bis zum letzten Sitzplatz gefüllten Saal zu spüren – und – auch auf den Gesichtern der Akteure – sprich Musikern und Kapellmeister sehr deutlich abzulesen.

Nach Sepp Tanzers „Raketenflug“, folgte schon der erste Höhepunkt des Abends, die Ouvertüre zur Operette „Die Fledermaus“ von Johann Strauss. Die Musiker, bravours geführt von Martin Bramböck, agierten hier mit einer Feinheit, Virtuosität und einem Klanggefühl, dass mir mehrmals feuchte Augen beschert hat.

Die Polka mazur „Fata morgana“ leitete zum Stargast und der ersten großen Überraschung dieses Abends über, zu Annette Sattler. Sie verzauberte mit ihrer wunderschönen Stimme das Publikum in der Rolle des Prinzen Orlovsky.



Stefan Berger stellte dann eindrucksvoll sein Talent als Solist am Flügelhorn mit seiner Interpretation der „Rast am Franz Josefs Berg“ unter Beweis.



Mit „Im Feuerstrom der Reben“ aus der Fledermaus geleiteten die Sänger Annette Sattler, Heidi Ofner, Renate Gager, Rudi Gruber und Martin Bramböck die Zuhörer schwungvoll in die Pause.

Aus der Barbarahalle wurde plötzlich große Operettenbühne – mit Schauspiel, wunderbarem Gesang, herrlicher Musik und Gags von Christian Duffek.

**Das  
komplette  
Konzert-  
programm  
finden Sie im  
Internet  
auf unserer  
Webseite  
in der Rubrik  
Videos!**

### **IMPRESSUM:**

Medieninhaber, Hersteller  
und Redaktion:  
Musikverein  
Bergknappenkapelle  
Grünbach, Schulgasse,  
2733 Grünbach;

Verlags- und Herstellungsort:  
2733 Grünbach.





Eindrucksvoll und wuchtig eröffnete das Orchester mit der „Olympic Fanfare“ von John Williams den 2. Teil des Konzertabends. Herrlich strahlende Trompeten und Flügelhörner, ein wahrer Hochgenuss, wie dieses Werk interpretiert wurde.

Die Filmmusik zu „Titanic“ führte zu keinem Untergang, aber zu einem äußerst berührenden Abschied, der zweiten großen Überraschung dieses Abends.



Renate Gager und Heidi Ofner, 16 Jahre fixe Gesangssolisten bei den Weihnachtskonzerten, feierten ihren Abschied von der großen Bühne. Heidi mit „For your eyes only“ und Renate mit einem Medley ihrer schönsten gesungenen Melodien.

Viele Besucher griffen zum Feuerzeug, aber noch mehr zu den Taschentüchern.

Ihre Abschiedstitel wurden von den langjährigen Kapellmeistern und Wegbegleitern Hannes Demuth und Hans „Schani“ Gager, der die heute so erfolgreiche Programmierung der Weihnachtskonzerte begründet hat, geleitet.

Das Publikum und die MusikerInnen bedankten sich mit Standing Ovationen für diese großartigen Leistungen.

Nach John Williams „Jurassic Park — Versunkene Welt“ war die Bühne frei für den Sängernachwuchs.



Choreographiert und hinreißend gesungen von Annette Sattler tanzten 13 perfekt gestylte Löwen, Giraffen und Leoparden zu einem Medley mit den tollsten Songs aus „König der Löwen“.



Mit der dritten großen Überraschung dieses Abends wurde der „Ewige Kreis“ geschlossen, mit Regina Haring. Ihre charakteristische Gesangsstimme lässt uns für die Zukunft noch einiges erwarten.

Mit „Baba yetu“, dem Vater unser auf Suaheli, einem Mega-Musikwerk, verabschiedete sich das Orchester vom restlos begeisterten Publikum.

Ich habe viele Weihnachtskonzerte miterleben dürfen, neue Stilrichtungen, verschiedenste Sänger, Rhythmusgruppen, diverse Gags – ich gestehe, für mich waren die beiden Konzerte 2012 die absoluten Höhepunkte in unserer langjährigen Vereinsgeschichte.



Konzerte voller Überraschungen, mit Abschied und Dank für Vergangenes und voller Vorfreude auf die Zukunft mit dem grandiosen Aufstieg neuer Sterne am Konzert-himmel.

Machen Sie es so wie ich – besuchen Sie [www.bergkanppenkappe.at](http://www.bergkanppenkappe.at) und hören Sie sich diesen Musikgenuss nochmals an.



## Mitgliedsbeitrag

Beiliegend senden wir Ihnen einen Zahlschein mit der Bitte um Einzahlung ihres Mitgliedsbeitrages für das Jahr 2013.

Unterstützer mit Abbuchungsauftrag erhalten keinen Zahlschein!

Einige Mitglieder finden auf ihrem Zahlschein einen Vermerk bezüglich fehlenden Beiträge aus den Vorjahren. Bitte um Beachtung!

Ihr Beitrag wird für unsere Jugendarbeit, Instrumenten- und Uniformanschaffungen sowie für die Betriebskosten des Musikheimes verwendet. *Wir danken für ihre Einzahlung !!*

## Sebastian holt GOLD!

Kurz vor Weihnachten reiste unser **Sebastian Mühlhofer** ins Schloss Zeillern bei Amstetten. Begleitet und bestens vorbereitet von seinem Instrumentaltrainer Hans Gager, trat Sebastian vor die strenge Jury. Die Ansprüche an diese Prüfung sind enorm und bedürfen einer langen Vorbereitung. "Mit sehr gutem Erfolg" kehrte er Heim und trägt seit dem das **Goldenen Jungmusikerleistungsabzeichen** stolz an seiner Brust!



### Im Februar:

Schwanerer Josef, Neunkirchen

### Im März:

Rosenbichler Ilse, Grünbach

Steiner Maria, Grünbach

Schmid Milka, Grünbach

### Im April:

Zwinz Rudolf, Grünbach

Gerhartl Franz, Grünbach

Powolny Manfred, Grünbach

Müller Emilie, Grünbach

Frais-Kölbl Gerlinde, Grünbach

Steurer Gertrude, Schrattenbach

Stickler Johann, Schrattenbach

## Alles Gute zum Runden Geburtstag

### Im Mai:

Bugnits Sophie, Grünbach

Handler Marion, Ternitz

Legenstein Susanne, Grünbach

Konrad Kurt, Wien

Csellich Grete, Grünbach

### Im Juni:

Gager Renate, Oberhöflein

Krismer Christa, Grünbach

**9.02. + 10.2.2013**

**Fleischbetteln  
in Grünbach und  
Schrattenbach**

**12.02.2013**

**Fasching in Grünbach  
12:30 Uhr große  
Verlosung am Hauptplatz**

**4.05.2013**

**30.05.2013**

**jeweils ab  
13:00 Uhr**

**Tag der Blasmusik  
in Grünbach und  
Schrattenbach**

**7.04.2013 15:00 Uhr**

**Kirtagkonzert  
beim Musikpavillon**

**19.04.2013 19:00 Uhr**

**Wertungsspiel  
Barbarahalle**